



POLITECNICO
MILANO 1863

Teatro virtuale: materiali supportati

Labora modellistica

Contenuti

Formati di importazione 3

Accorgimenti 4

Formati di importazione

Video/Foto 360°

Al fine di una corretta importazione è necessario che il video o la foto da visualizzare siano rispettivamente in formato **.mp4** e **.jpeg**.

Se possibile, mantenere una risoluzione superiore a **4K**.

Video render da modelli 3D

Per estrapolare viste e video immersivi partendo da modelli 3D, è necessario realizzare un video render sferico direttamente dal programma di modellazione ed esportarlo in **.mp4**.

Il medesimo procedimento vale per viste statiche a 360°, che andranno esportate in **.jpeg**.

Accorgimenti

Stabilità

Per evitare il cosiddetto effetto di «**motion sickness**», è bene che il video 360° in movimento venga girato con uno **stabilizzatore** o che venga ridotto l'effetto mosso in **postproduzione**.

Per quanto riguarda i video statici, è necessario disporre la telecamera su una superficie piana o utilizzare un **cavalletto** dotato di bolla.

Dimensione dei file

I tempi importazione dei video nel software del Teatro possono protrarsi a lungo per file **troppo pesanti**.

Per questo motivo, è bene spezzare i contenuti da proiettare ed unirli solo in seguito. Mantenere dunque una durata di **1/2 minuti per ciascun video**.

Proiezione da PC

Nel caso in cui fosse necessario proiettare lo **schermo di un dispositivo**, è possibile collegare un computer portatile al Teatro con un cavo **HDMI** che si trova nel pozzetto posto al centro dello spazio.

Contatti

Campus Bonardi – edificio 16A – via Ampère, 2 – 20133 Milano

+39 02 2399 5670

labora@polimi.it